

Susanna Tognato
2020

ETHWWIEN

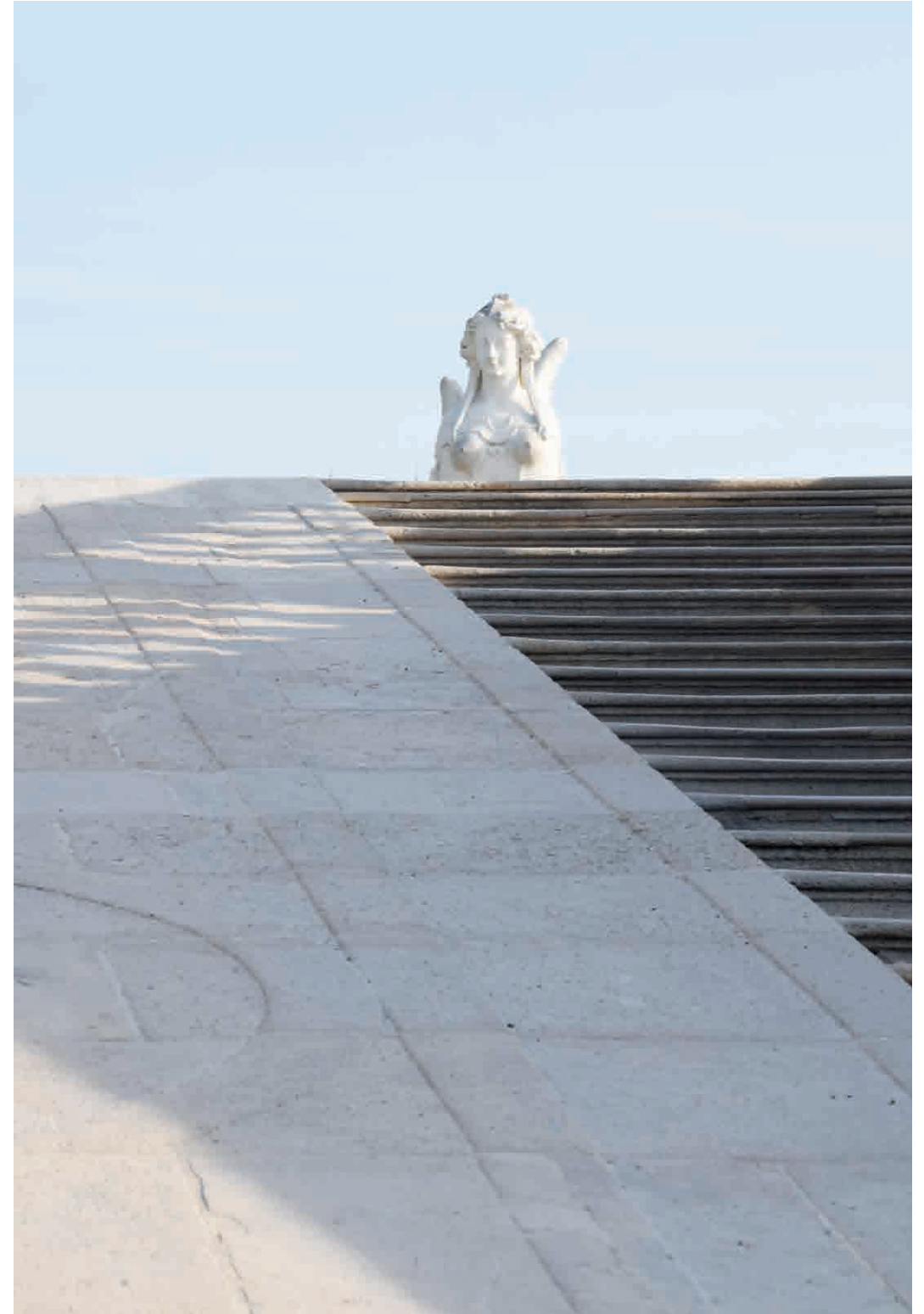
Susanna Tognato
2020

ETHWWIEN



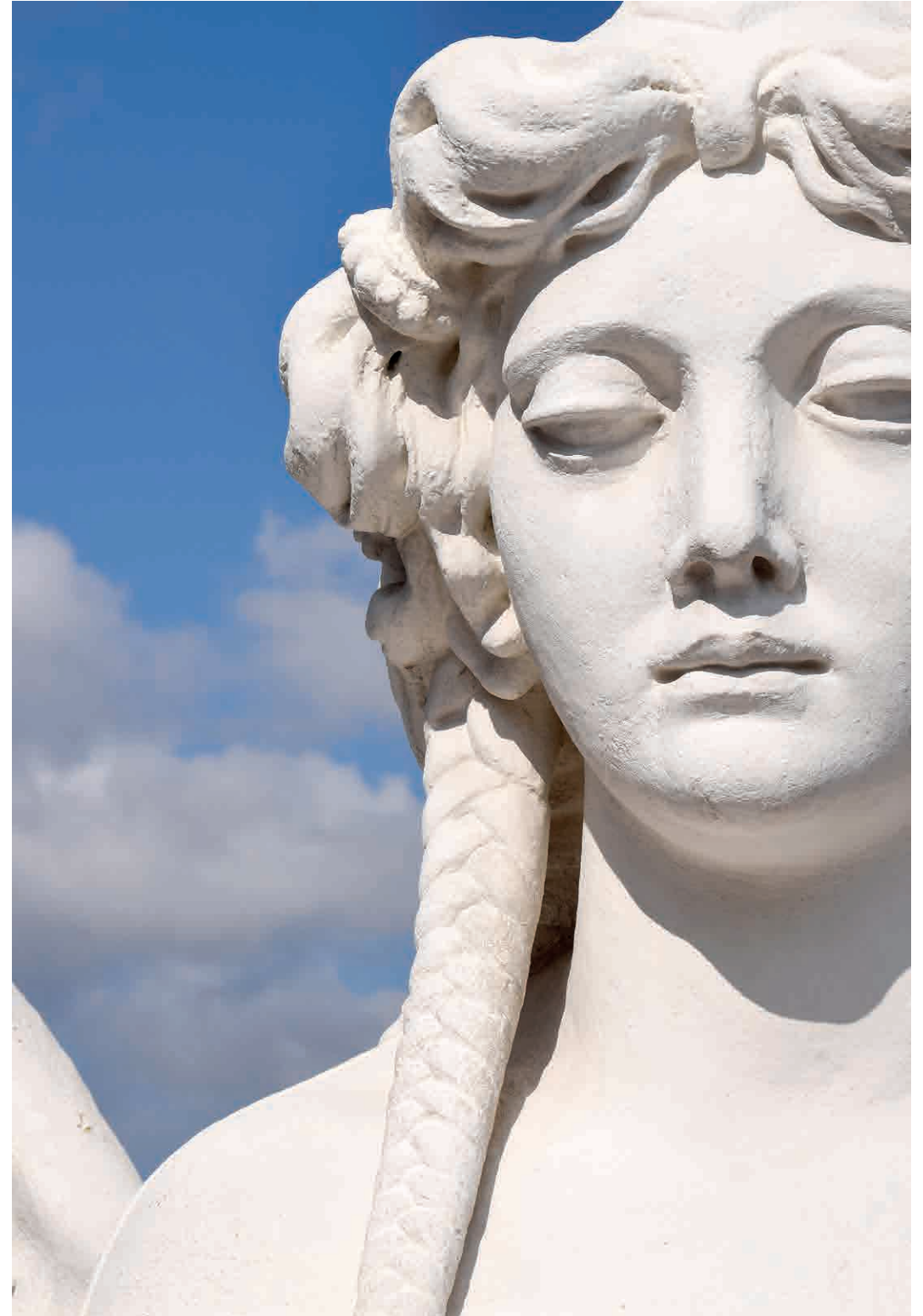
In un gioco di associazioni città-colori, per me Vienna è il bianco. Bianco che ti abbaglia nelle calde giornate estive con la luce del sole che si riflette sui candidi marmi dei suoi edifici. Bianco diffuso ovunque. Bianco che ti avvolge con il suo freddo pallore invernale. Bianco come i palazzi e gli Schloss squarciati dagli inserti d'oro delle statue che dall'alto dei tetti ti guardano e ti raccontano i miti classici tanto cari agli imperatori. E ti accorgi che passeggiare per Vienna è pericoloso: perché sei costantemente persa, con la testa all'insù, catturata da questo

colore/non colore che usa l'azzurro del cielo come quinta, il verde come spalla e l'oro come accento. Ma poi ti accorgi che questa sensazione di monocromia non è caratteristica solo dei palazzi del centro, imperiali o modernisti, ma ti accompagna anche nei distretti più esterni ed anche in quelli più moderni. E scopri che il nome Vienna deriva dal romano Vindobona, un piccolo accampamento risalente al primo secolo a.C., e che Vindobona non era altro che la latinizzazione di un nome celtico composto da vindo "bianco" e bona "forte, accampamento".

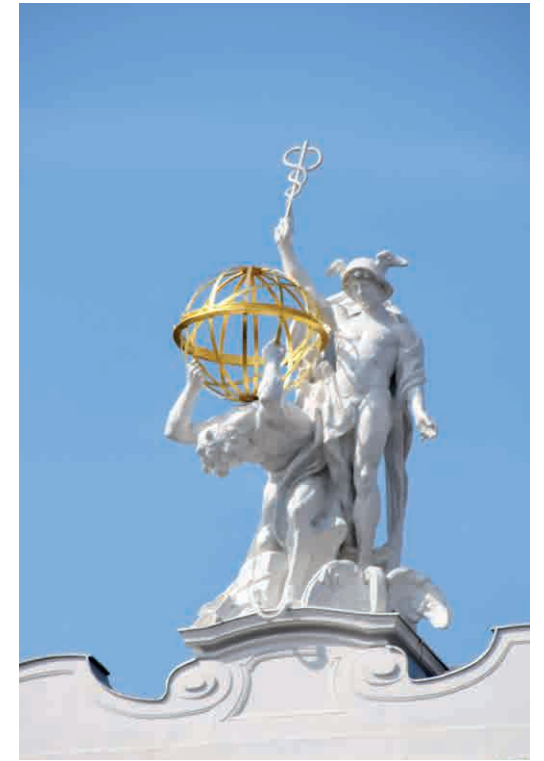


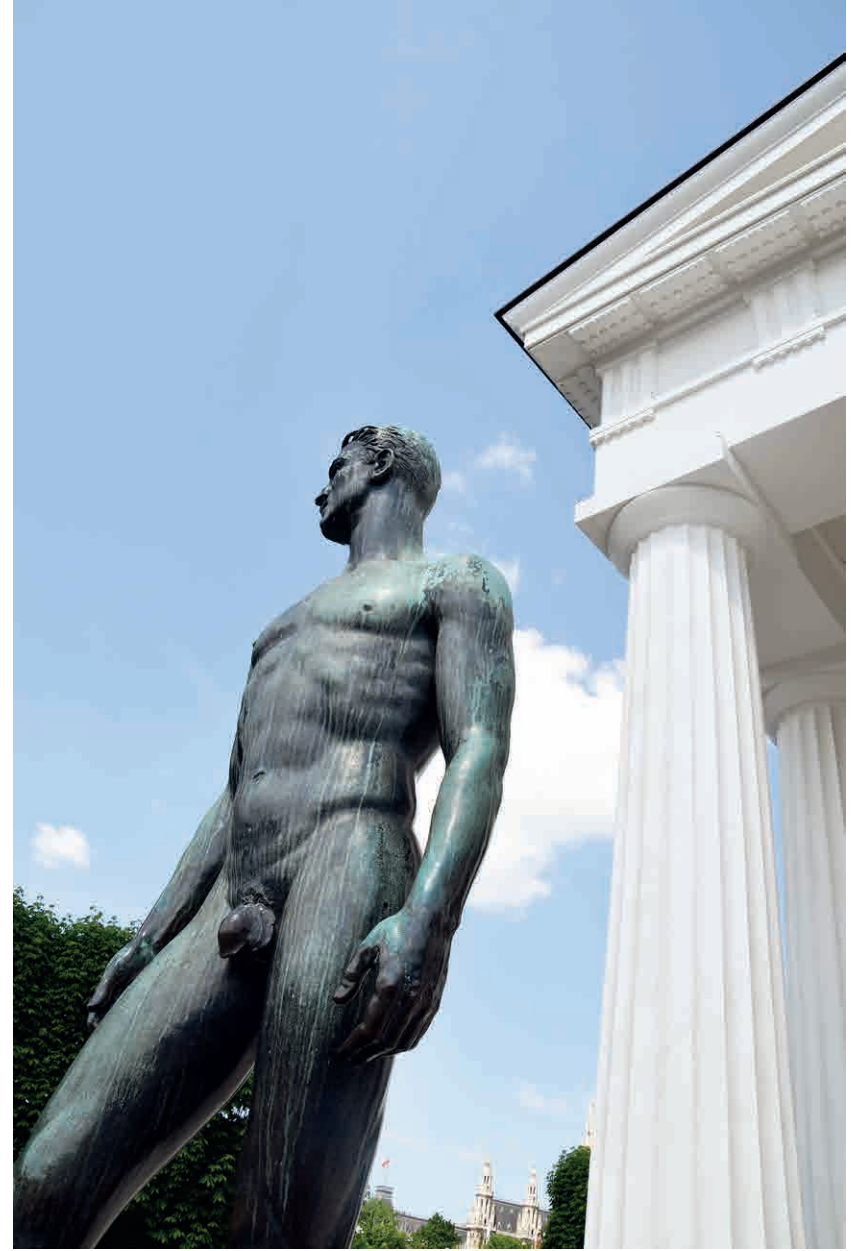


6

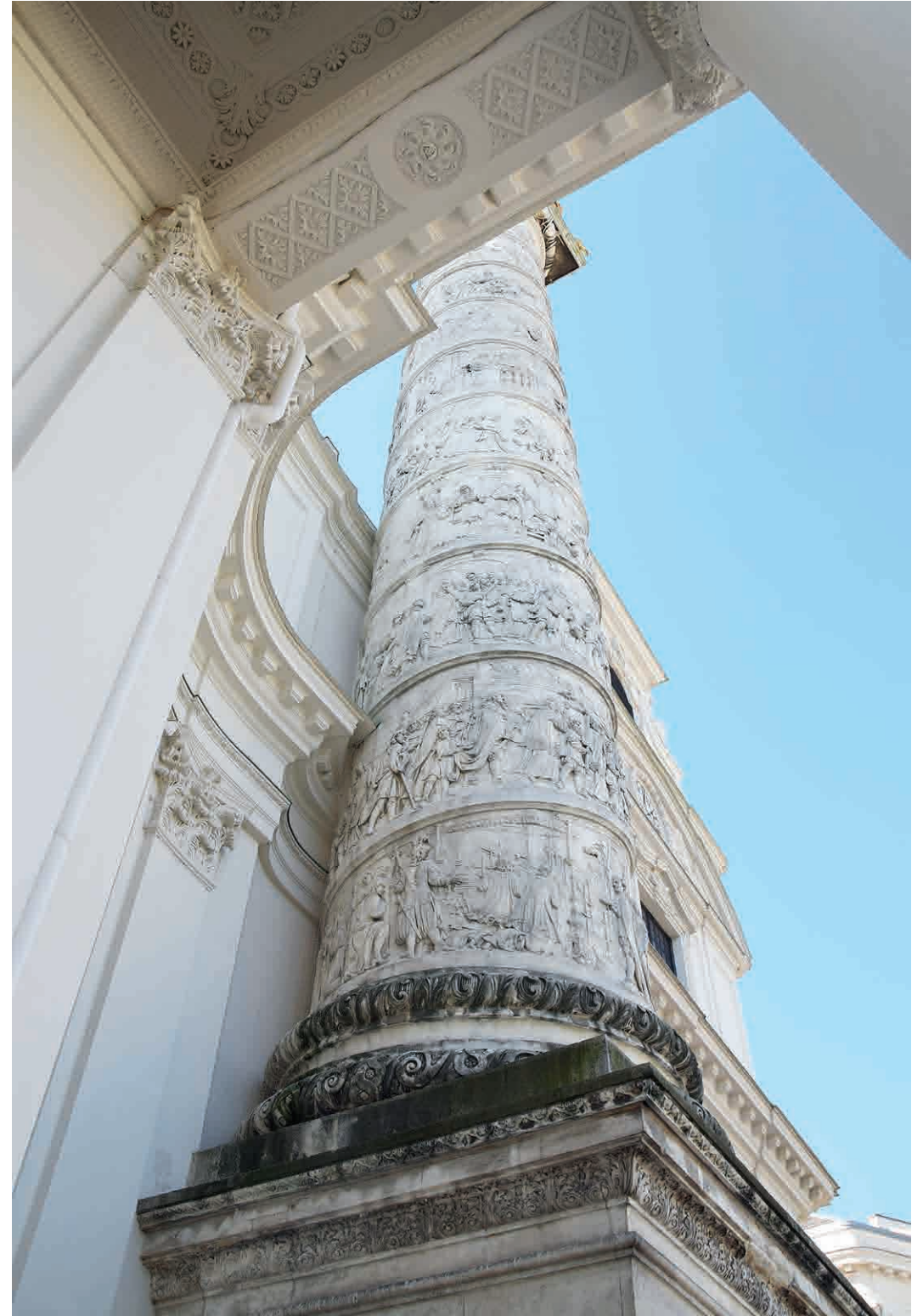


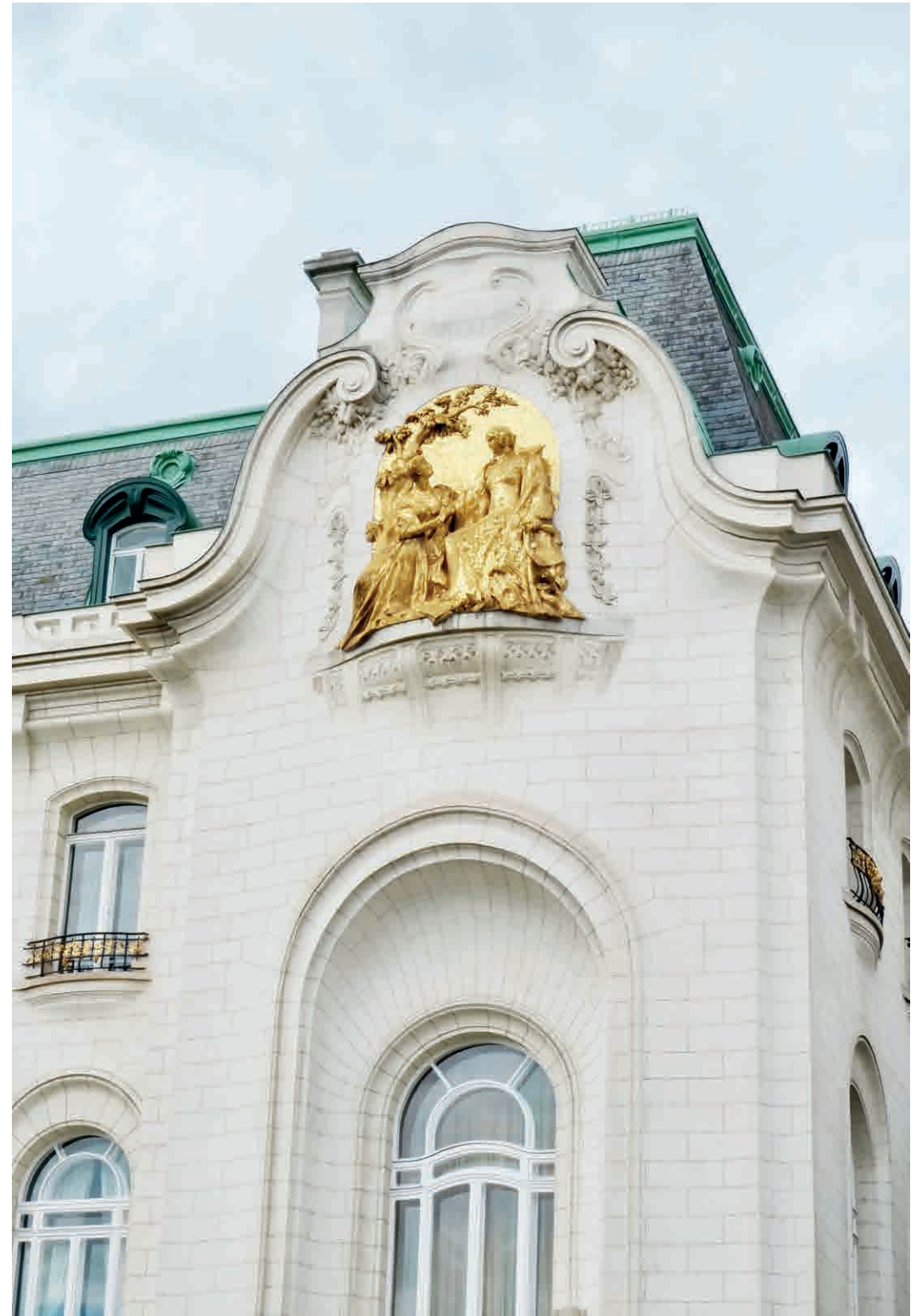
7



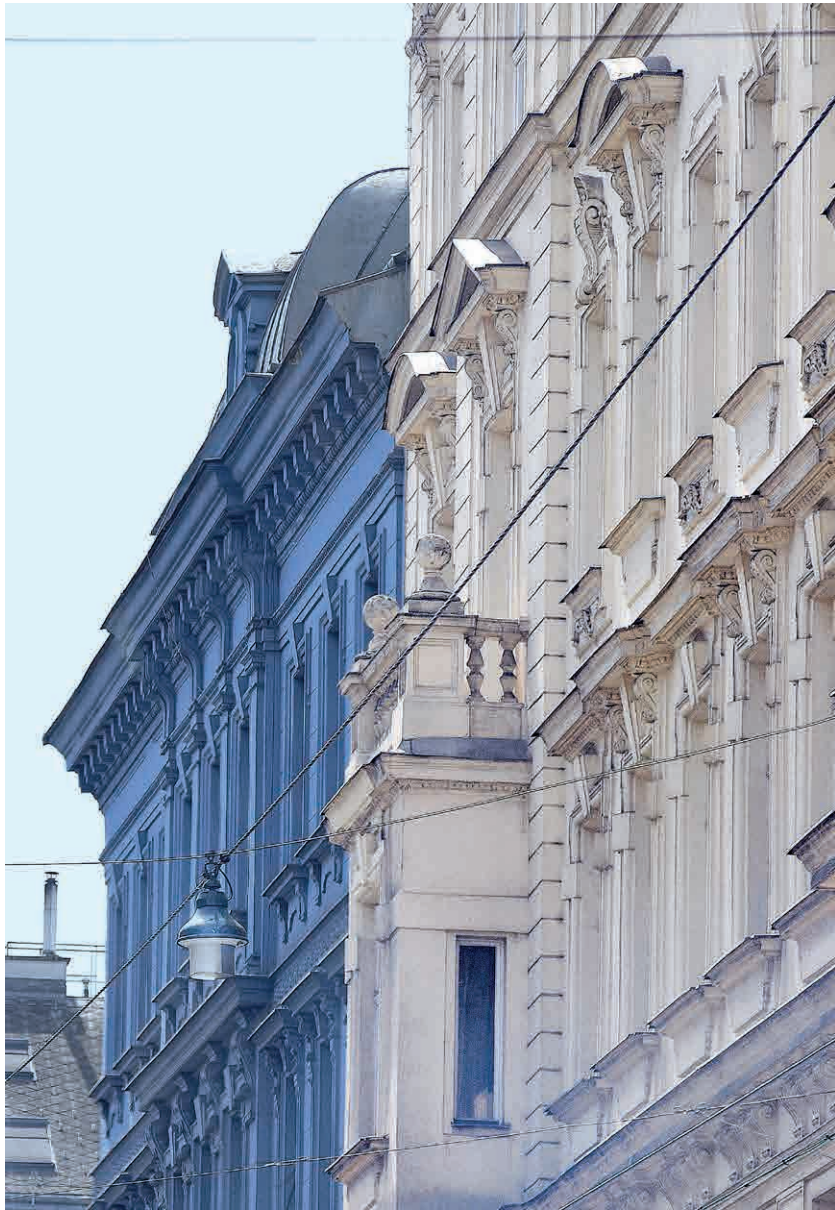








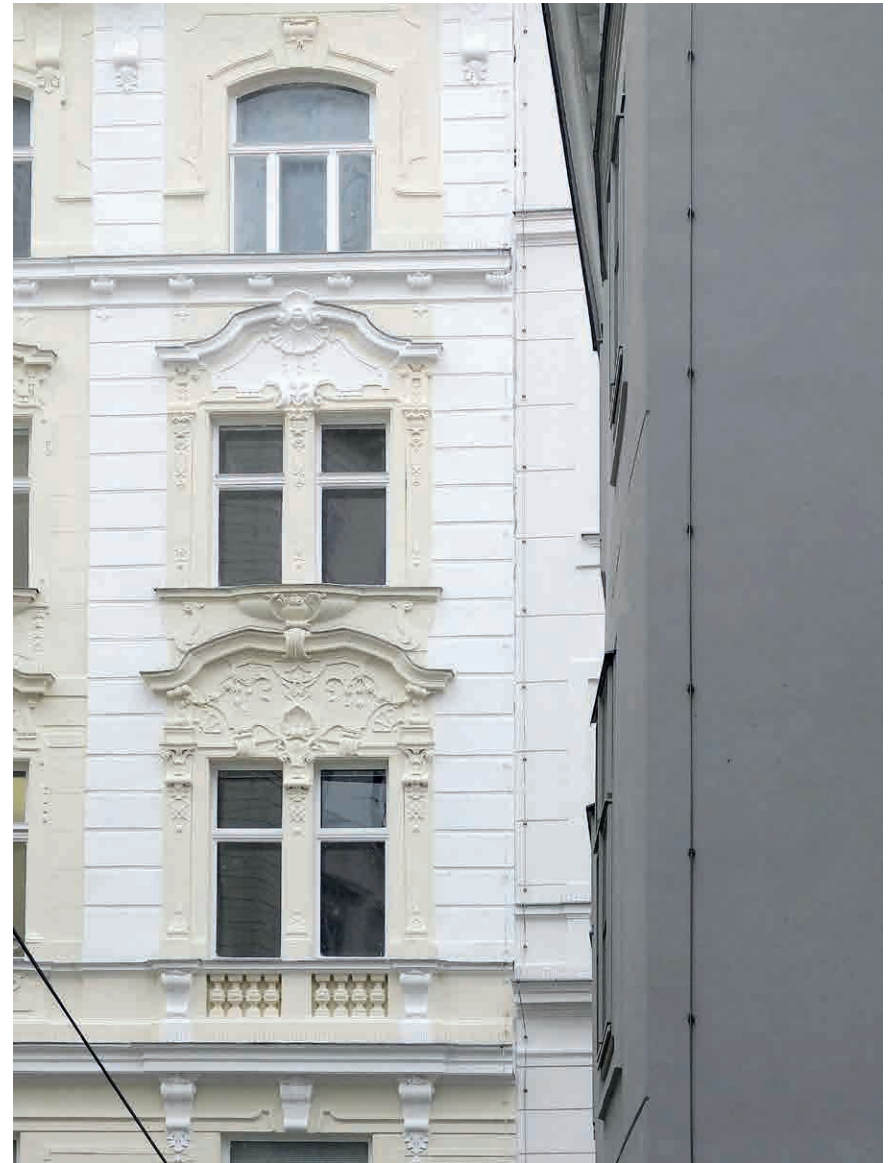








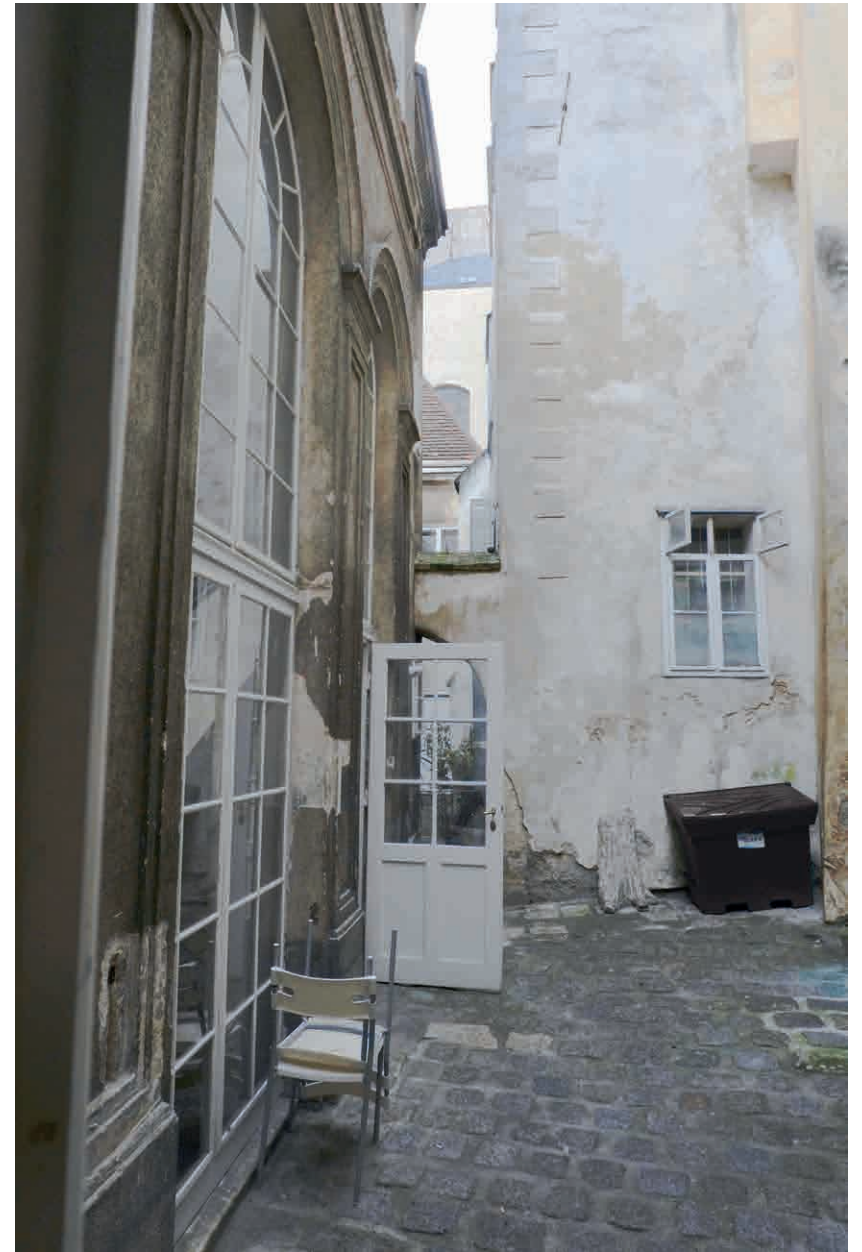








32



33





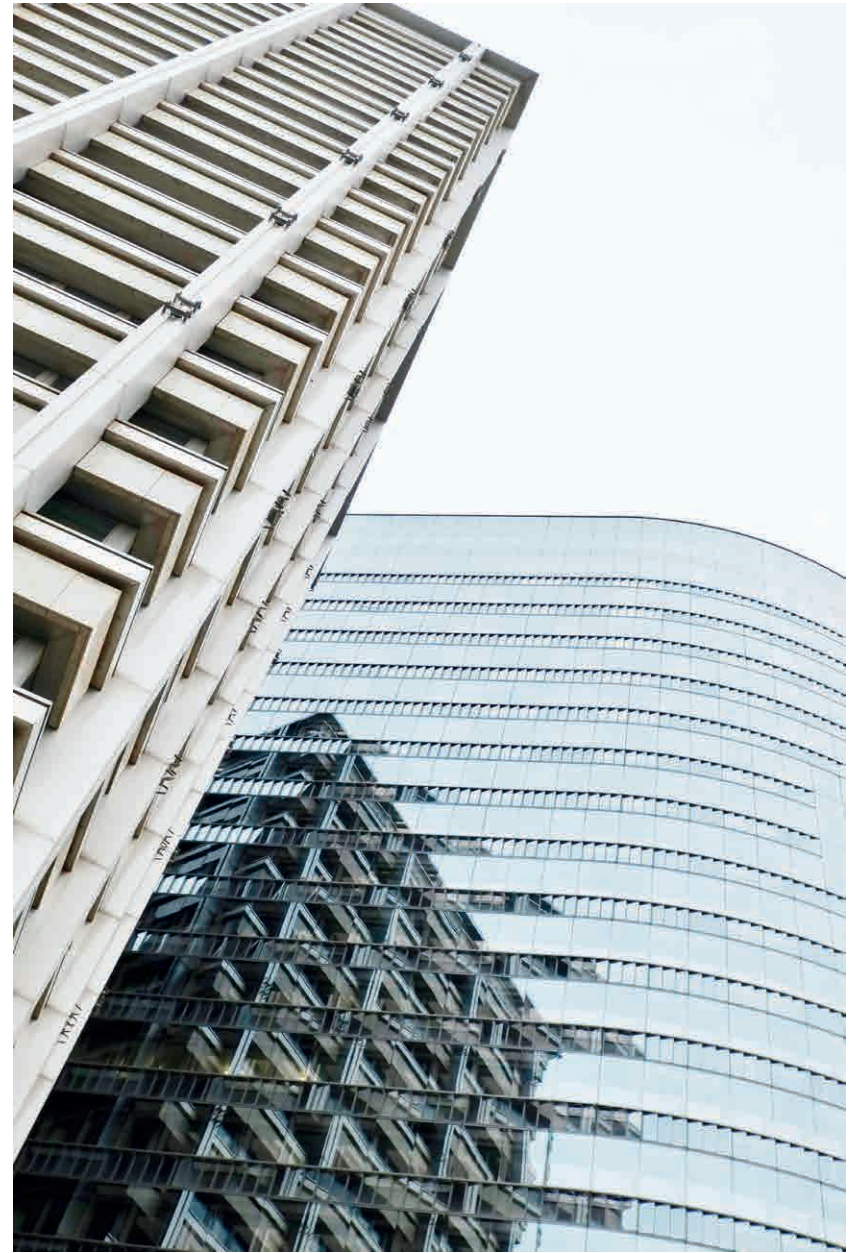
36



37



38



39





Susanna Tognato
insegnante di chimica, appassionata di fotografia.
Nel 2019 ha pubblicato il volume "Viaggio in Italia", edito da Aut Edizioni, da cui è stata estratta una selezione di immagini esposte a Venezia e a Valdobbiadene (TV).

Sempre nel 2019 una sua immagine è stata scelta per celebrare il 70° anniversario di fondazione della sezione di Treviso del Rotary Club.

Ancora nel 2019 ha dato vita al progetto "Flanerie berlinesi", esposto a Vittorio Veneto (TV), in cui le sue immagini si incrociano con i disegni di Giampiero Ruggieri per raccontare aspetti quotidiani di una delle capitali europee più di tendenza.

Nel 2017 il suo lavoro "Sicily" è stato esposto a Giardini Bistrot di Treviso e al Mauer Park a Berlino, a giugno è stato ospitato nel numero 3 di Aut.

Nel 2011 ha pubblicato il volume "Souvenir Bruxelloise" diario fotografico di un viaggio nella capitale belga.

Ad inizio 2020 esce la trilogia composta dai lavori dedicati a Berlino, Vienna e Rotterdam.

© Susanna Tognato
susanna.tognato@gmail.com
www.susannatognato.wordpress.com
instagram: Ch_sus

progetto grafico Giampiero Ruggieri

stampato nel 2019 da PressUp - Roma

Aut
edizioni